

černobílá

dramaturgický záměr nahrávky - repertoáru

jedná se o propojení východisek moravské lidové melodiky s romskými hudebními motivy na principu řetězení hudebních myšlenek, které volně inspirují jedna druhou. Hudební plochy si nekladou za cíl vyjadřování nějakého dalšího programu, ústřední motto je v hudbě samotné - melodie, rytmu, barvě, napětí, emoci, modalitě, harmonii atd. Instrumentální podoba hudebního folklóru na Východní Moravě se dochovala v autentické podobě až do druhé poloviny 20. století především díky romským muzikantům. Tento fakt vede Zuzanu Lapčíkovou a Josefa Feča, jako dvě hlavní osobnosti projektu, kteří na obou stranách spolupracují s dalšími výtečnými instrumentalisty (Petr Růžička, Emanuel Rey, Erik Holub, Martin Fečo a další) k novému propojení, založeném na dokonalém poznání hudebních tradic svého etnika.

obsazení

zuzana lapčíková - cimbál, zpěv
josef fečo - cimbál, kontrabas, viola
petr růžička - housle
emanuel rey - hoboj, anglický roh, klavír
irena mrázková - housle
erik holub - housle, viola
martin fečo - kontrabas
erika fečová - zpěv
jan fečo - saxofon

jan spálený - hudební režie

karel fisl - zvukový mistr

CD natočeno ve dnech 7.8.-11-8.06 v Českém rozhlase ve studiu A v Praze - Karlíně